

---

---

# РУССКИЙ ЯЗЫК

*Капустина Татьяна Дмитриевна*

Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ),  
Санкт-Петербург, Россия  
kapustina.1996@mail.ru

## **ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВВОДНОГО СЛОВА ПО ИДЕЕ В УСТНОЙ СПОНТАННОЙ РЕЧИ**

**Ключевые слова:** вводное слово, модальность, устная речь.

В статье представлены предварительные результаты анализа функционирования вводного слова *по идее* в русской устной спонтанной речи. Функция данной вводной единицы находится в прямой зависимости от синтаксических и смысловых связей, возникающих в тексте. Выявляется семантика исследуемого вводного слова и его роль в выражении модальности текста.

*Capustina Tatiana*

Saint Petersburg State University (SPbSU),  
St. Petersburg, Russia

## **THE SPECIAL FUNCTIONS OF PARENTHETICAL WORD PO IDEE IN SPONTANEOUS SPEECH**

**Keywords:** parathetical word, modality, colloquial speech.

This paper gives the information about some preliminary results from the analysis of functions that parathetical word *po idee* performs in the Russian spoken language. Functions of this parathetical element depend on syntactical and sense relations in the text. There are also revealed meaning of word *po idee* and its role in expressing modality of the text.

### **1. Вводные замечания**

Вводные слова (ВС) — это «слова и сочетания слов, грамматически не связанные ни с одним из членов предложения; посредством вводных слов осуществляется модальная, экспрессивная и эмоциональная оценка сообщения» [Кручинина, 2000, с. 81].

Вводное слово *по идее* не получило должного описания в традиционных грамматиках и словарях, но активно используется носителями русского языка. Настоящее исследование проводится на материале устной спонтанной речи, источниками стали блок «Один

речевой день» (ОРД) в составе Звукового корпуса русского языка и устный подкорпус Национального корпуса русского языка.

Прежде всего исследуемая единица получает толкование в качестве сочетания предлога *по* с существительным *идея* в форме Дат. п.: 'по замыслу, в теории'. ВС *по идее* толкуется через синонимическую замену: *как будто бы, предположительно* [БАС, 2007, с. 46]. Случаи употребления формы *по идее* в качестве существительного с предлогом в исследуемом материале весьма немногочисленны и в данной статье не рассматриваются.

Одним из способов определения семантики слова является «учет всех видов окружений (контекстов), в которых данное слово существует в языке и предстает в употреблении в повторяющихся речевых ситуациях» [Шведова, 1982, с. 154]. В настоящей статье представлены результаты анализа контекстов употребления вводного слова *по идее*, выявлена их специфика, на основании чего сделаны выводы об особенностях семантики и функционирования ВС *по идее* в русской устной речи.

## 2. Функционально-семантические возможности вводного слова *по идее*

Внимание к внутренней форме исследуемой единицы позволяет определить семантику ВС *по идее*. В общем виде существительное *идея* имеет значение 'понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека' [БАС, 2007, с. 45]. В высказываниях, содержащих ВС *по идее*, предполагается отсылка к знаниям говорящего, его мнению в отношении ситуации, явления, причем реализация его представлений в конкретной ситуации предполагается возможной, а иногда и должной, что зачастую приводит к противопоставлению в самом высказывании реальных фактов и идеального о них представления, существующего в сознании говорящего. Рассмотрим все выявленные возможности.

1. *По идее* вводит высказывание, содержащее некое утверждение, которое восходит к моральным или общественным нормам и оценивается говорящим как неопровержимое, ср.:

- [Юлия, жен, 29] *А может / это средства связи желательно / а автомобиль обязательно* // [Муж Юлии, муж, 31] *Ну по идее / какой ты начальник службы безопасности без автомобиля* [Разговор в семье утром // Дальневосточный федеральный университет, База данных «Речь дальневосточников», 2007].

*По идее* употребляется в препозиции по отношению к высказыванию, на которое распространяется его семантика, и выражает высокую степень уверенности говорящего.

2. а) Наиболее частотны случаи употребления формы *по идее* с модальными лексемами, выражающими долженствование и необходимость, ср.:

- [Галина, жен, 74] *он оденет к этому костюму белую сорочку / конечно / и сорочку / ну по идее / насколько я понимаю / и сорочка должна как-то соответствовать с тоном / с цветом костюма* [Разговоры дома // Из коллекции Ульяновского университета, 2009];
- по судам не хочется \*Н // **по идее** надо в суд подавать / чтоб улучшили жилплощадь (ОРД)<sup>1</sup>;

*По идее* в приведенных примерах является средством выражения субъективной модальности. В большинстве случаев ВС *по идее* тяготеет к начальной позиции в высказывании, тем самым его модальное значение распространяется на все высказывание в целом.

2. б) Во многих высказываниях осуществляется противопоставление теоретически возможной, идеальной, необходимой ситуации и ситуации реальной, которая действительно имеет место. В общем виде такие высказывания имеют вид *по идее* X, но Y, причем X представляет ситуацию идеальную, а Y — ситуацию реальную, ср.:

- [№ 11, жен] *Эта общественная организация / по идее / есть в каждом районе / Управе / везде* [Ганапольский, муж] **Но** *звонка оттуда не дождешься* [Беседа М. Ганапольского с Е. Лаховой в прямом эфире «Эхо Москвы» // «Эхо Москвы», 2003];
- [№ 9, муж] *Поэтому сразу же занять позицию / то есть мы занимаем тогда в очередной раз позицию старых правых. То есть / по идее / мы тут ни при чём / мы у власти не находимся / но то / что власть делает / это в принципе правые решения* [Заседание клуба «Новые правые» // Интернет, 2004].

3. Вводное слово *по идее* может употребляться в высказываниях, содержание которых соотносимо с действительностью, где данная единица выступает единственным показателем модальности, ср.:

---

<sup>1</sup> О специальных обозначениях в расшифровках ОРД см. подробнее: Asinovsky et al., 2009.

- [Татьяна, жен, 45] *Так как он когда говорит / что да / ты можешь позвонить / значит **по идее** он был / был / значит / что получается? До двух часов он был?* [Телефонный разговор // Из коллекции НКРЯ, 2006].

В данной функции ближайшим синонимом к *по идее* является сочетание *на самом деле*, выражающее «высокую, но не полную степень уверенности» (Новый объяснительный словарь... 2003), *по идее* обладает «чистым» модальным значением.

### 3. Вводное слово **по идее** как показатель некатегоричности суждения

Н. С. Милянчук считает лингвопрагматическим значением некатегоричности высказывания «эксплицитное или имплицитное информирование адресата речи о том, что представленное адресатом мнение (суждение) не является неоспоримым, единственно возможным, окончательным» [Милянчук, 2005, с. 12–13]. В рамках категории некатегоричности стоит рассматривать случаи употребления ВС *по идее* в постпозиции, ср.:

- [№ 0] *А кому выгодно это объединение?* [№ 1, муж, 40] *Я отвечу вам сразу / Кремлю* [№ 7, жен, 32] *Ну в общем-то / у меня такое впечатление создается / что это вообще как бы стабилизация происходит / она выгодна всем **по идее*** [Беседа с социологом на общественно-политические темы (Москва) // Фонд «Общественное мнение», 2001].

### 4. Выводы

1. Семантика вводного слова *по идее* тесно связана с существительным *идея*, словоформой которого оно изначально и являлось. Анализ материала устной речи продемонстрировал преимущественное употребление данной единицы в качестве ВС.
2. Вводное слово *по идее* является средством выражения субъективной модальности, а также некатегоричности высказывания.
3. Вводное слово *по идее* участвует в оформлении высказываний по типу *по идее* X, но Y, между частями которого строится противопоставление «ожидаемое — реальное».
4. Проведенное исследование показало плодотворность многоаспектного подхода к описанию полифункциональных условно-

речевых единиц и позволило выявить не только семантические, но и коммуникативные, прагматические свойства вводного слова *по идее*.

## ЛИТЕРАТУРА

- БАС — Большой академический словарь русского языка. В 30 т. Т.7 / ред. К. С. Горбачевич. М.; СПб.: Наука, 2007. 728 с.
- Кручинина И. Н. Вводные слова // Лингвистический энциклопедический словарь / под. ред. В. Н. Ярцевой. М.: Большая российская энциклопедия, 2000. 683 с.
- Милянчук Н. С. Лингвопрагматическая категория некатегоричности высказывания в научном стиле современного русского языка: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Владивосток, 2005. 24 с.
- Шведова Н. Ю. Типы контекстов, конструирующих многоаспектное описание слова // Русский язык. Текст как целое и компоненты текста. Виноградовские чтения XI. М.: Наука, 1982. С. 142–154.
- Asinovsky A., Bogdanova N., Rusakova M., Ryko A., Stepanova S., Sherstinova T. The ORD Speech Corpus of Russian Everyday Communication «One Speaker's Day»: Creation Principles and Annotation // Matoušek V., Mautner P. (eds.) TSD 2009. LNAI. Vol. 5729. Springer, Berlin-Heidelberg, 2009. P. 250–257.