Шанина Юлия Сергеевна
Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ),
Санкт-Петербург, Россия
ulia_shan_93@mail.ru

РУКОБИТЬЕ / ЗАРУЧЕНЬЕ (СВАДЕБНЫЙ ОБРЯД МЕЗЕНСКОГО И ЛЕШУКОНСКОГО РАЙОНОВ)

Ключевые слова: свадебный обряд, Мезенский район, Лешуконский район, рукобитье, заручeнье.

В статье представлено описание одного из этапов свадебного обряда, справлявшегося в XIX–XX вв. в Мезенском и Лешуконском районах Архангельской области. Показано структурное отличие предсвадебного периода северных поселений Мезенского района: различение рукобитья и заручeнья.

Shanina Iuliia
Saint Petersburg State University (SPbSU),
St. Petersburg, Russia

'RUKOBIT`E' / 'ZARUCHENIE' (MEZEN RITE OF MARRIAGE IN 20TH CENTURY)

Keywords: the rite of wedding, Mezensky district, Leshukonsky district, engagement.

This article represents a pre-marriage stage description (engagement) in Mezen rite of marriage. Essay based on 19–21st century recording (Mezensky district and Leshukonsky district). There are exhibited a engagement structural difference for north settlement on Mezen, distinction between 'rukobit`e' and 'zaruchenie'.

В свадебном обряде бассейна р. Мезень (Мезенский и Лешуконский районы) после просватания договор между сторонами жениха и невесты подтверждается посещениями партией жениха дома невесты. Эти поездки в различных описаниях обозначены как «богомолье» («мольё»), «рукобитье», «заруче́нье». Лексемы «рукобитье» и «заручeнье» фигурируют во многих описаниях как названия одного из этапов свадьбы. Однако не всегда понятно, какой именно набор ритуальных действий стоит за обозначением. Проанализировав все доступные источники, можно выделить 2 варианта структуры предсвадебного периода на Мезени.

1 вариант. Рукобитье = заручeнье

Т. А. Бернштам [Бернштам, 2009, с. 130], Н. П. Колпакова [Колпакова, 1965, с. 259–283], М. Н. Мякушин [Мякушин, 2006, с. 335–419] сводят рукобитье и заручeнье к одному посещению. При этом в работах Колпаковой используется исключительно лексема «заручeнье», а Мякушин, наоборот, говорит только о «рукобитье». По данным Фольклорного Архива СПбГУ (далее — ФА), «рукобитье» упоминается в интервью из д. Березник, д. Ценогора и с. Лешуконское[1]. «Заручeнье» упоминается только одним из информантов — М. А. Буториной.

Этот вариант свойственен Лешуконскому району и селениям среднего течения Мезени. К родственникам невесты после богомолья приезжают родственники жениха и сам жених. Невесту, покрытую шалью, родственники выводят к столу в горницу [Мяк., ФА, Колп.]. Жених раскрывал шаль, одаривал невесту. После сажал её рядом с собой, пил вместе с нею вино и угощал родню [Мяк., Колп.]. Помимо этого, невеста обносила всех гостей чаркой [Мяк., Колп.]. Последнюю рюмку подносила жениху, получая в ответ в пустой рюмке кольцо или деньги [Мяк., Колп.].

В заручeнье назначался день свадьбы [ФА]. В Пылеме сваты, крестные жениха, сам жених ударяли по рукам невесте и её родителям [Мяк.]. С этого дня невеста начинала причитать [Мяк., ФА]

> «*Как её отдают, как рукобИтье идёт, как это, она плачет, плачет очень, все прикладыват: “Да куда люди добрые, откуда едут, да в это… Туда не селятся, мол.” — Конещелье же маленька деревня — “собачье -то там сбегище, воронье-то слетище. В общем, меня отдают не за… с горы-то со своей-то горы Ценогоры” — наша весёла деревня, на горе да, всё да…*»[2]

В описании Колпаковой день перед расплетением косы и баней невесты назван заручeньем. Обряд включает в себя выкуп невесты, отнесенный во всех остальных источниках к утру первого свадебного дня.

2 вариант. Рукобитье и заручeнье — два посещения

В материалах по свадьбе города Мезени (описания П. С. Ефименко [Ефименко, 1877], Н. Шевкуленко [Шевкуленко, 1873, с. 335–

---

[1] ФА СПбГУ, Мез1–13, Мез1–11, Леш1–129, Леш1–71 соответственно.

[2] Женщина 1932 г. р., местная; д. Ценогора, Лешуконский р-н, Архангельская обл., 6 июля 2010 г. ФА СПбГУ, Леш1–129.

358] и В. Тонкова [Тонков, 1931]) заручeнье и рукобитье — разные этапы свадебного обряда. Сначала родители невесты «кладутся со сватом на слово и приглашают чрез него жениха с ближайшими родственниками» [Ефименко, 1877, с. 128]. По приезде званых гостей, на следующий день после просватания, начинается заручeнье [Тонк.]. В этот день жених и невеста впервые видят друг друга и будущих свойственников, они меняются кольцами. Все гости и хозяева молятся, жених вручает невесте подарок (отрез ткани) и садится рядом с нею. На стол подают кофе, чай и закуски: пироги, рыбу, выпечку. Отцы «бьют по рукам» [Там же] и обговаривают предстоящую свадьбу, жених и невеста сидят рядом и обмениваются подарками, обыкновенно ситцем на сарафан и платком. На следующий день начинаются вечеринки [Еф., Тонк.]. Накануне венца днем устраивается поседка (девичник), за которой вечером идет рукобитие [Шевк., Еф., Тонк.].

На рукобитье девушка выходит в богатом наряде: «Невеста одета в “штофную” юбку, полушубок, расшитый шелками, повязку, высаженную бисером» [Тонков, 1931, с. 30]. К столу её выводят сватья и отец [Еф.] Собираются **все** родственники невесты, приезжает жених [Шевк., Еф., Тонк.]. Невеста с поклоном подносит жениху чарку вина или браги. Жених кладет на поднос отрез ткани либо деньги или кольцо в рюмку [Шевк., Тонк.,Еф.].

Невеста угощает спиртным всех гостей, кланяется всем [Еф., Шевк., Тонк.]. Когда угощение окончено, жених ведет невесту за стол и целует её [Еф., Тонк.]. Затем её целуют родственники жениха и вручают подарки [Еф., Тонк.]. Невеста после поцелуев причитает «пристыдил ты меня, прибесчестил» [Еф., Тонк.].

Садятся молодые рядом [Еф.] Девушки поют песни «Сокол», «Не жемчуг по блюду рассыпался», хулу сватье, величание гостям, дружкам. В 20-х годах в рукобитье были включены танцы под плясовые песни: вальс, ту-степ, кадриль. В них участвовала только молодежь, а люди пожилого возраста оставались за столом петь [Тонк.].

После рукобитья идет «последняя ужна». Выкупа мезенский вариант свадьбы не предполагает. По описанию Шевкуленко, сразу после рукобитья жених увозит невесту. Перед поездкой в дом невесты молодец объезжает родственников и приглашает их на рукобитье к невесте [Шевк.].

Подобная структура обряда, правда с переменой названий «заручeнье» и «рукобитье», была названа Марфой Андреевной Буториной, 1907 г. р., родом из д. Долгощелье [ФА]. Замуж Марфа Андреевна вышла в д. Заозерье в 1928 г. В нескольких интервью она

называет рукобитье и заручeнье двумя различными днями одного свадебного цикла, богомолье в нарративе — также отдельное событие. Её свадьба продолжалась 6 дней, из которых 3 дня гуляли у невесты, 3 дня у жениха. «*Первый день рукобитьё, второй — поседка*[3], [третий день — *прим. Ю. Ш.*] *заручeньё. Вот три дня. А потом на другой день баня*»[4].

В случае Буториной повторный приход свата обозначен как «мольё». После богомолья было рукобитье, на котором обговаривали дату свадьбы.

> «*Да, его муж* [*отец — прим. Ю. Ш.*] *сватал сам… Строк давали, потом было мольё, потом рукобитьё, потом поседка, потом заручeнье, гуляли, нет… <нрзб.> неделя была, меньше, брагу всё варили*»[5].

> «*<А потом идет, — как Вы сказали? — заручeнье?>*

> *Рукобитьё, уж подготовят всю выпивку, да… чтобы была — гуляют три дня… Чай пьют, да … чего-ле договариваются…*»[6].

Стоит отметить, что какого-либо единообразия в употреблении названий «рукобитье» и «заручeнье» даже в пределах одной локации не наблюдается. Так, С. В. Максимов свидетельствует о заручении в г. Мезень[7], хотя в остальных описаниях мезенской свадьбы подношение рюмки проходило на рукобитье. Также и в интервью Буториной заручeнье и рукобитье прямо противоположны определениям Тонкова.

Заручeнье в интервью Буториной описывается как праздник родственников и соседей невесты: «*Вино пили, да гуляли, пели песни, по деревне ходили, по домам, по всем. У того браги лагун, да у другого браги лагун, да… Вот и гуляли, гулянье и было, пели, пили-пели. Веселились…*»[8]. Эти три дня друг за другом считались праздником в деревне невесты.

---

[3] Под поседкой здесь понимается вечерка, а не девишник.

[4] Буторина М. А., 1907 г. р., уроженка д. Долгощелье; д. Заозерье, Мезенскй р-н, Архангельская обл., 25 июля 2007 г. ФА СПбГУ, Мез1–20.

[5] Буторина М. А., 1907 г. р., уроженка д. Долгощелье; д. Заозерье, Мезенскй р-н, Архангельская обл., 23 июля 2007 г. ФА СПбГУ, Мез1–22.

[6] Там же.

[7] «Допрежь, в досельные годы, все правили по отцовским заветам. И заручeнье правили с подарками: кто платком, а кто деньгами. И деньги-то эти жених невесте клал в долитую рюмку вина — большеи. За заручeньем, дня через три, почестной стол бывал у жениха в дому». Максимов С. В. Год на севере. Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984. С. 29.

[8] ФА СПбГУ, Мез1–22.

Судя по всему, структура свадебного обряда в поселенях, расположенных недалеко от устья Мезенской губы, отличалась от структуры обряда в более южных поселениях. Предположительный инвариант предсвадебного периода до 30-х годов здесь был таков: сватовство, просватание (богомолье), заручeнье, вечерки, рукобитье, девичник (поседка). Так в интервью из поселений Жердь, Кимжа, Заозерье, Заакакурье, Лампожня и Долгощелье первым свадебным днем названо застолье в доме невесты [ФА]. Причем в некоторых интервью свадебный пир в доме невесты проходил после бракосочетания [Мез1–162, Жердь; Мез1–73, Заакакурье]. Полагаю, что это явление того же порядка, что и заручeнье Буториной, и рукобитье в свадьбе города Мезени, только переосмысленное информантами 20-х годов рождения как застолье, обозначающее начало свадьбы. Возможно, такое изменение стало результатом редукции обряда к 40-м — 50-м годам XX века. Стереотип поведения от заручeнья / рукобитья остался, но само название уже не фигурировало. Последний день невесты в родном доме осмыслялся не как прощание с девичеством, а как начало праздника.

Причины смешения

Обе лексемы, согласно словарю русских народных говоров, обозначают и действие, и день из свадебного цикла, в который это действие воспроизводится. Для лексем «Заручаться» [Словарь русских народных говоров, вып. 11, 1976, с. 10], «Заручeнье» [Там же, с. 11] семантический ряд включает значения «обещание», «согласие», «обручение». Для слов «Рукобитки», «Рукобитье» — понятия «пир», «пропить», «договор», «удар руками / по рукам», «плач» [Словарь русских народных говоров, вып. 35, 2001, с. 248–249].

В этом же источнике указано, что лексемы «рукобитье», «рукобитки», «рукобить», помимо Архангельской и Вологодской областей, зафиксированы в Ярославле, Твери, Рыбинске, Брянске и Ростове. Слово «заручённье» со значением «обрученье, сговор, праздник с угощением в честь обручения, сговора» — в Тихвине и Новгороде. «Заручаться» — Пермь, Сев. Двина, Вятка. Скорее всего, оба названия соответствуют близким по смыслу и функции явлениям, бытовавшим на разных территориях. В Архангельскую область «заручeнье» пришло посредством новгородской колонизации, а «рукобитье» — ростово-суздальской. Возможно, столкновение двух традиций привело к синонимизации понятий «рукобитье» и «заручeнье» на тер-

ритории одних деревень и к появлению двух идентичных свадебных актов на территории других.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

Бернштам Т. А. Народная культура поморья. М.: ОГИ, 2009. 432 с.

Колпакова Н. П. Отражение явлений исторической действительности в свадебном обряде Русского Севера // Славянский фольклор и историческая действительность. М.: Наука, 1965. С. 259–283.

Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии, собранные П. С. Ефименко, д. чл. Императорского Общества Любителей естествознания, антропологии и этнографии, состоящего при Московском университете. М., 1877. Ч. 1. 224 с.

Мезенская традиционная свадьба в записи М. Н. Мякушина / Подг. и комм. Е. И. Якубовской // Из истории русской фольклористики. СПб.: Наука, 2006. Вып. VI. С. 335–419.

Словарь русских народных говоров в 48 тт. / Под ред. Ф. П. Сороколетова. Вып. 35: Реветь — Рящик. Л.: Институт лингвистических исследований РАН, 2001. С. 248–249.

Словарь русских народных говоров в 48 тт. / Под ред. Ф. П. Филина. Вып. 11: Зароситься — Зубренка. Л.: Институт лингвистических исследований РАН, 1976. С. 10–11.

Тонков В. Свадебные песни и обряды г. Мезени. Казань, 1931. 53 с.

Фольклорный Архив СПбГУ: Леш1–129, Леш1–71, Мез1–13, Мез1–11, Мез1–20, Мез1–22.

Шевкуленко Н. Город Мезень // Всемирный путешественник. 1873. Сентябрь. С. 335–358.